

Принято
Педагогическим советом
МАУДО «Детская школа искусств»
Протокол №1 от 31.08.2021г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУДО «Детская школа
искусств»

Н.С. Борознова

Приказ №116 от 31.08.2021г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о творческих коллективах
муниципального автономного учреждения дополнительного образования
города Набережные Челны «Детская школа искусств»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о творческих коллективах (далее – Положение) муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Детская школа искусств» (далее – Школа) определяет условия и принципы деятельности творческих коллективов Школы и разработано в соответствии реализуемыми образовательными программами:

- дополнительными предпрофессиональными общеобразовательными программами в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Скрипка» «Хоровое пение»;
- дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программой в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»;
- дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программой в области изобразительного искусства «Живопись».

1.2. Учебный творческий коллектив – это постоянно действующее, без прав юридического лица, объединение исполнителей (от 2-х человек) инструментального, хорового, вокального, фольклорного, театрального, хореографического и изобразительного искусства, основанное на общности художественно-эстетических интересов совместной творческой деятельности участников, способствующее развитию дарований его участников, освоению и созданию ими культурных ценностей.

1.3. С целью реализации творческой и культурно-просветительной деятельности в Школе создаются учебные творческие коллективы (учебные оркестры и ансамбли, учебные хоровые коллективы, учебные хореографические коллективы и др.).

1.4. В своей деятельности коллектив руководствуется:

- Федеральным законом Российской Федерации №273 от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации»;
- уставом Школы;
- планом работы Школы.

1.5. Возраст участников творческого коллектива составляет от 5 лет и старше (в том числе выпускники школы).

1.6. В состав творческого коллектива могут входить как учащиеся, так и преподаватели.

2. Основные задачи учебного творческого коллектива

2.1. Учебный творческий коллектив призван способствовать:

- приобщению учащихся к культурным традициям народов Российской Федерации, лучшим образцам отечественной и мировой культуры;
- дальнейшему развитию художественного творчества, привлечению к участию в творчестве учащихся различных возрастных групп;
- гармоничному развитию личности, формированию нравственных качеств и эстетических вкусов у учащихся школы;
- популяризации творчества профессиональных и самодеятельных авторов, создавших произведения, получившие общественное признание;
- выявления одаренных детей в раннем детском возрасте;
- приобретению знаний, умений и навыков в области выбранного вида искусств, опыта творческой деятельности, развитию творческих способностей учащихся;
- созданию условий для культурной реабилитации и социализации детей из социально неблагополучной среды через творческую деятельность;
- созданию условий для активного участия в культурной жизни школы, района, города;

2.2. Репертуар творческого коллектива формируется из лучших образцов отечественного и зарубежного искусства, многонационального искусства Республики Татарстан, народов Российской Федерации, произведений современных отечественных и зарубежных авторов, произведений мировой и отечественной музыки, хореографии, репертуар должен способствовать патриотическому, нравственному и эстетическому воспитанию, формированию толерантности, положительных жизненных установок, пропаганде здорового образа жизни.

3. Организация деятельности учебного творческого коллектива

3.1. Творческому коллективу предоставляется помещение для проведения занятий, он обеспечивается необходимой материально-технической базой.

3.2. Деятельность учебных творческих коллективов может осуществляться как в рамках учебного времени, так и за его пределами (например, в каникулярное время).

3.3. За достигнутые успехи в различных жанрах творчества коллективы могут быть представлены к званию «народный, образцовый коллектив любительского художественного творчества».

3.4. Коллективы могут осуществлять свою деятельность за счет консолидированных средств бюджетного финансирования и внебюджетных средств, а также добровольных пожертвований родителей (лиц, их заменяющих).

4. Учебно-воспитательная и творческо-организационная работа в коллективах

4.1. Учебно-воспитательная работа в коллективах определяется планами и программами и включает в себя:

- ознакомление с историей искусств, процессами, происходящими в художественном творчестве, тенденциями развития отдельных его видов и жанров;
- обсуждение вопросов формирования репертуара;
- посещение музеев, выставок, театров, концертов, зрелищных мероприятий и т.д.

4.2. Творческо-организационная работа в коллективах предусматривает:

- мероприятия по созданию в коллективах творческой атмосферы; добросовестное выполнение участниками поручений, воспитание бережного отношения к имуществу учреждения;
- проведение творческих отчетов о результатах своей деятельности (концерты, выставки, конкурсы, открытые уроки, мастер - классы и т.п.);
- участие в общих проектах, программах и акциях школы, использование других форм творческой работы и участия в культурно-просветительской деятельности;
- участие в муниципальных, республиканских, региональных, общероссийских и международных фестивалях, смотрах, конкурсах, выставках и т.п.
- накопление методических материалов, а также материалов, отражающих историю развития коллектива (планы, отчеты, программы, афиши, рекламы, буклеты, фото, кино, видеоматериалы и т.д.) и творческой работы.

5. Руководство коллективом

5.1 Непосредственное руководство коллективом осуществляет преподаватель, имеющий специальное образование и (или) опыт работы в коллективе художественного творчества – хормейстер, дирижер, балетмейстер, режиссер.

5.2. Руководитель коллектива несет персональную ответственность за организацию творческой работы, программу, содержание деятельности коллектива, его развитие.

5.3. Руководитель коллектива:

- формирует репертуар, учитывая качество произведений, исполнительские и постановочные возможности коллектива.
- направляет творческую деятельность коллектива на создание художественно полноценных концертных программ, произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства.
- готовит выступления коллектива, обеспечивает его активное участие в фестивалях, конкурсах, концертах и массовых праздничных мероприятиях.
- осуществляет творческие контакты с другими любительскими и профессиональными коллективами.
- организует творческий показ работы коллектива за отчетный период (отчетные концерты, выставки работ учащихся изобразительного и декоративно-прикладного искусства).
- ведет в коллективе регулярную творческую и учебно-воспитательную работу на основе утвержденного плана работы школы.
- постоянно повышает свой профессиональный уровень, участвует в мероприятиях по повышению квалификации не реже 1 раза в 3 года.

Срок действия данного Положения неограничен.